

A FŐVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT ÉRTELMI FOGYATÉKOSOK OTTHONA ZSIRA MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉGEINEK ISMERTETŐJE

ZSIRAI MŰVÉSZETI MŰHELY

Intézményünk sokszínű művészeti tevékenységei közül három fő irányvonalat szeretnénk kiemelni, amely – talán nem túlzás, de az országban egyedülállónak mondható. Elsőként alakult meg nálunk egy olyan integrált színjátszó társulat, mely ép és sérült színészeket egyaránt foglalkoztat. Ugyancsak úttörő kezdeményezés, hogy itt rendezték meg első ízben értelmi fogyatékosok számára meghirdetett filmszemlét. Tovább tarkítja a képet az Alternatív Képszínház mely olyan művészeti kezdeményezés, ami műfajilag nehezen meghatározható, hiszen mély, olykor nehéz kérdésekkel szembesíti a befogadót. Ilyen volt elsőként az Elhagyott madár című táncdráma. Az előadóművészeteken kívül a képzőművészet területén is figyelemre méltó alkotások születnek. Ugyanezen kereteken belül most bontogatja szárnyait egy moderntánc és egy néptáncsoport, egy zenekar és a mozgásszínház, akik kitartó munkájukkal tovább gazdagíthatják és színesíthetik a Műhely működését.



A KOMÉDIÁS INTEGRÁLT SZÍNHÁZ



(ismertebb nevén: KOMISZ®) 2004 nyarán a Fővárosi Önkormányzat Zsirai Értelmi Fogyatékosok Otthonának tehetséges, színjátszást kedvelő és szívesen művelő lakóiból, valamint a Soproni Líceum Társulat tagjaiból alakult meg. 2004 tavaszán született meg az ötlet, hogy az integráció jegyében egyesítik erőiket és közös produkciót hoznak létre. Így alkották meg az első két felvonásos musicalt, a Valahol Európában-t. Szakítva a hagyományokkal összefogott ép és sérült a színpadon, a kulisszák mögött és azon kívül is. Az eltelt hat év alatt a következő darabokat állították



színpadra: Légy jó mindhalálig, Nyomorultak, Fekete Péter, Óz, a nagy varázsló, A padlás, Isten pénze.

2010-ben született meg a gondolat, hogy csatlakoznak az Európai Unió felhívásához, mely ezt az évet a szegénység és társadalmi kirekesztettség elleni küzdelem évének nyilvánította. Egy jótékonyági előadássorozatot indítottak, hogy játékokkal felhívják a figyelmet; a szegénység nem csak az anyagi javak hiányát jelenti, hanem a lelki szegénységet, a kitzsítottságot, a diszkriminációt is. Ehhez a misszióhoz a Müller - Tolcsvay-Müller: Isten pénze című musicaljét választották, mely az emberi megtérés szép példáját állítja elénk. Számos helyen léptek fel az ország területén, részt vehettek a Pécsi Országos Színházi Találkozón, játékokkal eljutottak a Művészetek Palotájába és egy kis csoportjuk a Vajdaságot is megjárta. 2011. május 3.-án bemutatkoztak az Európai Parlamentben Brüsszelben.



ÁLMODTAM EGYET...® ZSIRAI SPECIÁLIS FILMSZEMLE

Immáron harmadik alkalommal készül a zsirai otthon az *Álmodtam egyet... Zsirai Speciális Filmszemlére*. A szemle az országban elsőként azért szerveződött, hogy az értelmileg akadályozott emberek belső világát mutassa meg a nagyközönség számára. Nagy gonddal és figyelemmel kíséri a fogyatékkal élő filmesek munkáját és annak fejlődését az arra elhivatott segítőkől álló stáb. A fogyatékos filmesek olyan őszinte világokba kalauzolják el a nézőket, amelyek a kamera objektivitása nélkül soha nem valósulhatnak meg. 2010-től a filmszemlére való felkészülés jegyében elindult az *Itt és most Zsirai Filmnapok* rendezvény, ahol filmes szakemberek segítik és értékelik az résztvevők munkáját.



ALTERNATÍV KÉPSZÍNHÁZ



Az *elhagyott madár* című tánCDráma, mely szakított a hagyományos színházi és prózai irányokkal egy új eddig még nem ismert műfaj létrehozását eredményezte. A tánCDráma eredetiségének és mélységének köszönhetően komoly sikert aratott nagyközönség körében. Az előadás műfaja nehezen behatárolható, hiszen létrejötte nek irányja tér el a legszembetűnőbben

az eddig megszokottaktól. Az előadások története, koreográfiája, jelmezei mind saját ötlet és munka eredménye és minden esetben a fogyatékkal élő szereplők egyéni képességei ihlették. Ebben a sajátos felépítésben a szereplőknek nem kell számukra idegen, és szokatlan helyzetekbe kerülniük, hisz gyakorlatilag a saját egyéniségüket kell adniuk a színpadon egy - egy előadás során.

A színpadképet hideg, meleg, szűrt és derített fények tudatos váltakozása, szürreális, kimerevedett képek, megdöbbentő maszkok és hihetetlen mélységeket megmozgató zenék jellemzik. Mivel alapjaiban képekben "gondolkodik" ez az előadásmód, továbbá nem használ prózát, ezért kapta az Alternatív Képszínház nevet, amely a leginkább kifejezheti mibenlétét. 2011 nyarára készült el a második Alternatív Képszínházi darab *Mindenen túl* címmel. Otthonunkban 2011-től heti rendszerességgel működnek az Alternatív Képszínház próbái.



KÉPZŐMŰVÉS Z KÖR

Külső segítővel működik a Képzőművész kör. Lehetőséget teremt az önkifejezésre, az önmegvalósításra, esztétikai élmény átélésére. A szakkör látogatottsága kétirányú, de mégis azonos alapokon nyugszik. Vannak akik komoly művészeti értékeket teremtenek és vannak kik csupán kedvtelésből vesznek részt a jó hangulatú délutáni időtöltésen. A szakkörön résztvevő lakók lépésről lépésre folyamatos fejlődésen mennek keresztül. 2011-re már jelentős, közel félszáz képből álló önálló kiállításra is elegendő alkotást készítettek akril, akvarell, színes ceruza és vegyes technikával.

